BnF Gallica

Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. Al-sada : arda ibriyya yawmiyya. 1952-02-22.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d’une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l’exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

ES-SAADA
RABAT
Rue Delcassé
Vendredi 22 Février 1952
N° 8.385
49^me Année

الاشتراكات { لسنة 1.700 فرنك / لنصفها 900 فرنك
الاعلانات { يتفق في شانها مع الادارة او وكالة الاعلانات المغربية
ثمن العدد 10 فرنكات

السعادة
جريدة يومية اخبارية

الادارة { شارع دلكاسي قرب ... } الرباط
التليفون { ... الرباط
8.385

الجمعة
25 جمدى الاولى عام 1371
22 فبراير سنة 1952
السنة 49

رئيس التحرير : محمد المريني

عن الصحف....

ماهر باشا وحزب الوفد يتجابهان

مقتطفات من جريدة « لوموند »

تحت هذا العنوان نشرت جريدة «لومند» الباريسية فى عددها الصادر يوم 21 فبراير مقالا لمبعوثها الخاص فى القاهرة

ويعتبر هذا المقال مفيدا للغاية ومفصلا جدا وكله حيوية ولكن من البديهى انه ينطوى على مبالغات واستنتاجات لامناص منها عندتحرير مقال من هذا النوع يمثل رأى صاحبه الخاص

ونحن نابى الا أن نشعر قراءنا بذلك ليتسنى لهم أن يؤولوا هذا المقال بكل مايتطلبه من حذر ضرورى .

واننا لاننشر هنا ، بقصد تعميم الفائدة والاستطلاع ، سوى الفقرات الرئيسية ؛ أما الفقرات المغفولة فنعلن عنها بنقط توقف .

عهد جديد : ملكية الملك فاروق المطلقة

القاهرة (مقال تاخر تبليغه) تنظر مصر ، التى كممها واخذ بخناقها القانون العرفى والرقابة، بطرف العين الى رئيس الوزارة الجديد على ماهر باشا وهو ينظم بخطوات مختلسة ديكتاتورية الملك . ومن الان فصاعدا استقرت الثورة الملكية استقرارا مكينا وانقضت الملكية البرلمانية وصار بوسع التاريخ ان يسجل فى تاريخ فبراير 1952 عهدا مصريا جديدا : هو عهد ملكية فاروق الاول المطلقة ... ولكن حزب الوفد احس تمام الاحساس بانه قد احتيل عليه بكيفية رائعة وهكذا اخذ يطبخ فى كتمان وينتظر الفرصة المناسبة التى تمكنه من اطارة غطاء القدر ، غير انه قد جلس على هذا الغطاء بصورة قوية حيدر باشا الجبار القائد الاعلى للجنود ...

ترجمة حيدر باشا الغريبة

... لحيدر باشا الشبيه بهرقل ذى الراس النحاسى الموضوع فوق عنق ثور ضربات تلقى الخصم بضربة واحدة الى الوراء بعيدا بعدة خطوات . وقد هياته حياته واستعداداته ليكون شرطيا فلم يخن مواهبه ونجح فيما كان مخصصا له . وعندما صار رئيسا للشرطة بالقاهرة كون له بضربات الكرباج شهرة متينة كحارس ممتاز من حراس الامن مما ادى به ان صار حارس سجن ثم مديرا لادارة السجون .

واتفق ان كان الملك يبحث عن حارس لقصره ، فكانت صفات حيدر باشا وماضيه مطابقة كل المطابقة لحاجيات الوظيف وصدر مرسوم ملكى بتعيين حيدر باشا ياورا للملك بعدما كان الحارس الاول للسجون .

وكان هذا الترقى بداية شركة بين فاروق وحيدر وهى شركة من شانها ان تجابه بانتصار دواهى وصروف عهد معكر الجو، واستحق حيدر باشا باخلاصه للملك كل التشريفات ، فصار وزيرا للدفاع الوطنى ثم قائدا اعلى للجنود .

وعرف هذا المثال للاخلاص كيف يسبق دائما مصلحة الملك على مصلحة الدولة ولم ينس قط عندما كان وزيرا او مريشالا انه قبل كل شئ ياور القصر بحيث ان اسمه كان يمثل دائما فى طليعة لائحة الدار العسكرية الخاصة لجلالة الملك . وشرفه الملك بصداقته وعرف كيف يبرهن له فى مناسبات مختلفة عن عطفه عندما يلاقى حيدر باشا متاعب .

فعندما شبت الحرب الاسرائيلية اتهم الرجل القوى فى قضية الاسلحة .

وأسفر التحقيق على أن فرقة الغزو المصرية كانت مسلحة تسليحا رديئا . فكانت المقنبلات لاتنفجر والخرطوشات الممتلئة بالبارود المزيف تطلق رصاصاتها عن بعد ثلاثة أمتار .

ومع هذا كله فقد برأت المحكمة ساحة حيدر باشا المسؤول عن تسليح الوحدات .

وتقرر أنه اذا كان أظهر عجزا فى تنظيم التموين فانه لم ينل رشوة .

وأظهر بعض الضباط حياله بعد رجوعهم من الجبهة عواطف لم تبرهن عن احترام ومحبة وارغمت مناوئهم حيدر باشا على الاستقالة من ناديهم .

وعند ما أشعر الملك بالفضيحة عارض برفضه فى عمل الرجل الذى اختاره . واضطر الضباط للانحناء .

ولكن حوادث الاسماعيلية جعلت الفريق حيدر باشا فى موقف سيىء . ومن المعلوم أن بلوك نظام وهى الشرطة الاحتياطية اتهمت الجيش بسوقها الى الموت وعدم اعطائها سوى خرطوشات واسلحة أكل الدهر عليها وشرب وكان الجيش يتمثل فى حيدر باشا .

وهنالك داع للملاحظة لمان الجيش المصرى فى قضية القنال لم يشتبك مطلقا مع البريطانيين . والاكثر من هذا أن هذا الجيش استمر فى الاحتفاظ بعلاقات طيبة ودية معهم ....

ولم يكن المتحاربون من الجانب المصرى جنودا فى الجيش العامل فى مصلحة الملك بل كانوا فدائيين وطلبة وشرطة يعملون لمصلحة الحكومة أى لحزب الوفد .

غير أنه لدس الرماد فى الاعين بعد ضجة معركة الاسماعيلية عمد حيدر باشا الى تسليم الملك ليلة 26 يناير رسالة استقالة كان يضعها دائما فى جيبه للاقتضاء اذا اضطر للتضحية بنفسه بتحمل مسؤونيات ليست من اختصاصه .

انقلاب 26 يناير

لم يقبل الملك استقالة حيدر باشا لاسباب تجلت له نهار الغد على ضوء حرائق القاهرة . وان سراج الدين باشا وزير داخلية الوفد الذى ترك الحريق يضطرم ليرى ماذا سيفعل الملك ادرك بعد فوات الابان انه كان العوبة وموضوع مناورة. وقد كان الوزير فى ذلك اليوم مشتغلا عند الساعة الواحدة والنصف زوالا فى توقيع عقد شراء امتلك به عقارا تبلغ قيمته 80 مليونا ، ولم يبصر الفتنة التى فلتت من مراقبته . وعندما كانت القاهرة مهددة بالانقراض تحت السنة النار اسرع الوزير يلتمس معونة الجيش لانقاذ

(البقية ص 4)

يسر شركة « فرانكونتواز ليونيز » للسيارات الممثلة لسيارات بوجو ان تعلن بان سيارات 203 تسلم من الان بدون تاخير سواء فى الدار البيضاء او فى المدن الاخرى . والثمن ابتداء من 715.000 فرنك .

وتوصى الشركة المشترين المتوجهين هذه السنة لفرنسا ان يوصوا من الان على سيارتهم 203 لتسلم لهم فى دار بوجو بباريس تحت تسجيل TTX وهكذا يقتصدون مصاريف النقل البرى والبحرى من فرنسا للمغرب .

وتطلب جميع المعلومات من مكاتب شركة « فرانكونتواز ليونيز » للسيارات بشارع مارسيليا بالدار البيضاء ومن ممثليها .

اخبار اقتصادية

كساد بيع الصوف بجنوب فرنسا

الب (21 فبراير – ف.ب.) اقترع مربو اكباش مورينوس فى جنوب فرنسا على عريضة على اثر الكساد المتجلى فى بيع منتجاتهم الصوفية واشاروا فى عريضتهم هذه الى انهم لم يقبلوا ما عرضه عليهم التجار من اثمان لشراء هذه البضائع حيث ان الثمن المعروض يتراوح بين 250 و 280 فرنكا للكيلو مع ان « سعر الجملة العالمى اليوم يبلغ 325 فرنكا فى حق الصوف الغير المغسولة » .

ويلتمس مربو الاكباش تحكيم السلطات العمومية ويطلبون من الحكومة ان تتخذ عاجلا حلا لهذه المسالة .

مجلس الحلف الاطلسى يجتمع في اشبـــونة

اجتمع مجلس الحلف الاطلسى يوم الاربعاء فى اشبونة .

وغير خاف ان هذا المجلس يضم وزراء خارجيات الدول المنخرطة فى الحلف البالغ عددهم الان اربعة عشر اذ للمرة الاولى يحضر ممثلا تركيا واليونان فى اشغال المجلس

ممثل اشبونة ياسف على عدم مشاركة اسبانيا فى الحلف الاطلسى

خلال مناقشات يوم الاربعاء تدخل وزير خارجية البرتغال لفائدة اسبانيا وقال : « مما يؤسف له انه لم يتيسر لحد الان القضاء على عراقيل غيبة اسبانيا عن ميدان الدفاع عن العالم الغربى وانه لمن المتعين ايجاد حل لهذه المسالة باى وجه كان » .

اجتماع اللجنتين الاقتصاديتين لمجلس شورى الحكومة

الرباط (21 فبراير – ق.ع.) ستجتمع اللجنتان الاقتصاديتان لمجلس شورى الحكومة يوم الخميس المقبل 28 فبراير بالاقامة العامة عند الساعة التاسعة والنصف صباحا فى حق القسم الفرنسى والساعة الثالثة بعد الظهر فى حق القسم المغربى .

وسيرأس هذا الجمع مجادة المقيم العام الجنرال كيوم . وستدرس خلاله حالة الاسعار والاجور .

كان يوم الاربعاء هادئا فى تونس

تونس (20 فبراير – ف.ب.) يمكن اعتبار هذا اليوم من اهدا الايام التى شهدتها تونس منذ بداية الحوادث .

ولم يلاحظ سوى عمل اتلافى واحد اثناء الاربع وعشرين ساعة الاخيرة : حيث قطع عمودان تلغرافيان هذه الليلة بين شبه وجبيبنيانه بالقرب من صفاقس .

وعثر على بندقية اثناء عملية للشرطة فى ناحية ماطر . وفى دوار واقع فى منطقة باجة سلمت سبع بنادق للسلطات سلمها اصحابها من تلقاء انفسهم .

وفى صفاقس اغلقت اليوم بعد مظاهرات الطلبة امس جميع متاجر ودكاكين التونسيين سواء فى المدينة القديمة او فى المدينة الاوربية . ويسود الهدوء الجميع ولكن جميع الطرق المؤدية الى المدينة يحرسها الجنود .

واخيرا سيمثل الطلبة الخمسة والثلاثون المعتقلون على اثر مظاهرة امس قبالة قنصلية اليونان امام العدلية ظهر اليوم . وسيستنطقهم قاضى التحقيق لمحكمة صفاقس .

رسالة الجزائر

القضية السابعة للارهابيين من حزب الشعب الجزائرى

البليدة (21 فبراير – ف.ب) حكمت امس المحكمة الجنائية بمدينة البليدة فى القضية السابعة للارهابيين من اعضاء حزب الشعب الجزائرى فى ناحية قبائل الزواويين السفلى .

فبينما كان السيد محمد ريمش جالسا ليلة فاتح شتنبر من سنة 1945 فى مقهى بمدينة دليس اذ قتله شخصان وتمسكا بالفرار . وادى البحث الذى فتح اثر ذلك الى القاء القبض على القاتل لوركيوى وشريكه بن ابراهيم (وقد مات هذا الاخير يوم 4 نونبر سنة 1945) وكان المتهمان ارتكبا جريمتهما بايعاز من زعماء لحزب الشعب الجزائرى فى ناحية القبائل السفلى ومن بينهم الزروالى وشنوها .

ولقد حكمت المحكمة الجنائية ببراءة لوركيوى وبالاشغال الشاقة الدائمة على كل من الزروالى وشنوها . وصدر الحكم ببراءة ستة متهمين اخرين منهم اثنان متمسكان بالفرار .

وكان يقوم بالدفاع اربعة محامين قدموا كلهم من باريس .

العاصفة تسبب خسائر بمرسى عنابة

عنابة (21 فبراير – ف . ب) تسببت العاصفة فى خسائر مهمة بالمرسى . وعطب البحر الصاخب حاجزا وقائيا وفتح شقة تبلغ عشرة أمتار ونقل كتلا للاسمنت لعدة أمتار مكعبة

وتحول رداءة الطقس دون القيام فى الوقت الراهن باى عمل للاصلاح .

اجتماع مجلس الوزراء والمديرين

الرباط (20 فبراير) انعقد مجلس الوزراء والمديرين بالقصر العامر تحت رياسة صاحب الدولة الصدر الاعظم وكاتب الحماية العام يوم الثلاثاء 19 فبراير 1952 . وتناقش المجلس فى طائفة من المسائل تهم الحالة الاقتصادية بالمغرب وافرغها فى القالب النهائى .

وستعرض القرارات المتخذة على موافقة صاحب الجلالة السلطان المعظم ومجادة المقيم العام .

الحالـــة فى مصر

850 متهما فى السجن على اثر التحقيقات الجارية بشان فتن يوم 26 يناير بالقاهرة محاكم عسكرية ستحكم على هؤلاء المتهمين

القاهرة (21 فبراير – ف.ب) اوشكت التحقيقات العدلية الجارية بشان فتن 26 يناير بالقاهرة على الانتهاء ويوجد الان فى السجن 850 متهما .

وقد تراس السيد غنيم بك وكيل الدولة اجتماعا مهما حضر فيه محاميان عامان وخمسة وعشرون نائبا عاما

واستعرض وكيل الدولة النتائج التى اسفرت عنها التحقيقات العدلية الجارية منذ ثلاثة اسابيع .

وقد تم الان تسجيل ثلاثة ارباع القضايا تماما فى السجلات القضائية وستعرض فى القريب العاجل على انظار المحاكم العسكرية التى لها بحكم القانون العرفى حق الاختصاص .

وتقوم دواعى الاتهام فى معظم القضايا على : السرقات والنهب وستر المسروقات وما زال رجال البوليس معتكفين على متابعة تحقيقاتهم مع قيامهم فى الليل ، والتجول كما لا يخفى ممنوع بتفتيشات . وهكذا فقد فتشوا فى الليلة الفارطة ثمانى وستين دارا واوقفوا اربعة وعشرين شخصا واسترجعوا بضائع مسروقة .

لاول مرة منذ خمسة اشهر اصبحت حركة السير فى قنال السويس عادية

بور سعيد (21 فبراير – ا.ب) صرح امس ناطق بلسان شركة قنال السويس بان حركة السير فى قنال السويس استرجعت حالتها العادية لاول مرة منذ نشوب الخلاف الانجليزى المصرى.

رفعة على ماهر باشا يصدر اوامر عسكرية : عقوبات صارمة ضد المهيجين ومنع المنظمات الشبه العسكرية

القاهرة (21 فبراير – ف.ب) اتخذ رفعة الوزير المصرى الاول على ماهر باشا امس ، بصفته حاكما عسكريا ، القرارات الاتية: ان امد منع السير الذى يمتد الان من الساعة 10 ليلا الى الساعة 6 صباحا سيعدل ويمتد من الساعة 11 ليلا الى الساعة 5 صباحا .

ومن جهة اخرى كل من يروج اشاعات من شانها ان تثير السكان وتحثهم على الاضطراب او من شانها ان تعكر صفو الامن العام او تمس بالمصلحة العامة يعاقب على عمله بالسجن مدة خمسة اعوام على الاكثر وباداء ذعيرة يتراوح قدرها بين 50 و 500 جنيه .

واخيرا اصدر رفعته امرا عسكريا ثالثا يمنع على اى كان ارتداء ملابس عسكريه او حمل شارات مشابهة لشارات الجيش والشرطة وذلك ان كان لا ينتمى الى القوات المسلحة ولا الى الشرطة النظامية . وكل من يخالف هذا المنع يعاقب بالسجن مدة ستة شهور وباداء ذعيرة قدرها 20 جنيها على الاكثر .

اليانصيب الوطني

سحب القسط 7

الرقم الاخير	الاعداد الفائزة	قدر الجائزة A	B
1	1	1.000	1.000
	91	1.500	2.500
	071	4.000	6.000
	571	6 000	9.000
	27901	100.000	100.000
2	82	1.500	2.500
	92	2.000	3.000
	47362	100.000	100.000
	24292	600.000	400 000
3	93483	500.000	300.000
	253533	2.300.000	800.000
4	0604	15.000	20.000
	3324	40.000	60.000
	1104	40.000	60.000
	58104	300.000	200 000
	92144	300.000	200.000
	028074	1.200.000	600.000
	318794	10.000 000	3.000 000
5	4635	15.000	20 000
	5965	20.000	40.000
	9185	30.000	50.000
	6565	75.000	80.000
	39455	100 000	100.000
	18045	100.000	100 000
	099215	1.000.000	500.000
	275665	1.000.000	500 000
	077475	2.300.000	800.000
	318585	15.000.000	8.000.000
6	136	10 000	15.000
	8086	20.000	40.000
	3046	30.000	50.000
	26096	300.000	200.000
	29626	500.000	300.000
	313026	1.200.000	600 000
7	7	1.000	1.000
	242487	1.200.000	600.000
	220027	1.200.000	600.000
8	239498	1.000.000	500.000
	045028	1.000.000	500 000
9	69	2.500	4.000
	599	7.000	12.000
	08639	100.000	100 000
	34629	100.000	100 000
	89119	500.000	300.000
	075919	1.000.000	500 000
0	300	3.000	5.000
	420	5.000	8.000
	3840	15.000	20 000
	5070	20.000	40.000
	9420	30 000	50 000
	4780	40.000	60 000
	4240	50.000	70.000
	231670	4.000.000	1.000 000
	333070	7.000.000	1.500.000

مجادة الجنرال كيوم يهنئ مقدما عسكريا شابا يتزين صدره بعدة اوسمة دالة على بطولته وفى مقدمتها الميدالية العسكرية التى احرزها خلال معارك التحرير .

الاردن

الحكم بالاشغال الشاقة مدة عشرة اعوام على زعيم الحزب الشيوعى لنشره « دعاية غير قانونية »

عمان (21 فبراير – ا.ب.) حكمت المحكمة بالاشغال الشاقة مدة عشرة اعوام على زعيم الحزب الشيوعى الاردنى فؤاد ناصر لقيامه بنشر دعاية هدامة .

قرب قدوم معالي عزام باشا الى عمان

عمان (21 فبراير – ف . ب) ينتظر فى آخر هذا الاسبوع قدوم معالى السيد عبد الرحمان عزام باشا الامين العام للجامعة العربية الى عمان . ولم تعط المحافل الحكومية المطلعة أن بيان عن هذه الزيارة .

والمظنون أن الامين العام للجامعة العربية سيقوم بزيارة مختلف العواصم العربية كى يتناقش مع المحافل المسؤولة حول سياسة اعضاء الجامعة على اثر التطورات الحديثة الطارئة على الحالة الدولية .

الصينيون تشم منهم رائحة الثوم ذاك ما يلاحظه بلاغ امريكى !!

طوكيو (21 فبراير – ف.ب) صرح بلاغ رسمى للفرقة الاربعين الامريكية للمشاة بكوريا انه فى الامكان الشعور بقدوم الكتائب العدوة بدون رؤيتها وعن طريق الشم . وذلك ان النسيم يحمل للحلفاء الرائحة الباقية للثوم الذى اعتاد الشماليون الكوريون والصينيون استعماله بكثرة فى طعامهم .

إندونيسيا

استقالة وزير الخارجية الاندونيسية: كان وقع على اتفاق اسعاف عسكرى مع الولايات المتحدة بدون موافقة الحكومة !!

جاكرطا (21 فبراير – ف . ب) قدم السيد احمد سوبارجو وزير الخارجية استقالته .

وصرح ناطق بلسان الحكومة أن الوزارة الاندونيسية لم تؤيد موقف وزير الخارجية الذى وقع بدون موافقة الحكومة على اتفاق الاسعاف العسكرى مع الولايات المتحدة .

فن القصة والاقصوصة في الادب العربي

نشأة القصة وتطورها منذ الجاهلية الى الان

يرى الباحثون فى الاجتماع أن نشأة الانسان القديم وسيره فى سبيل الحضارة تشبه نشأة الطفل تمام المشابهة ـ فما يظهر فى مراحل الطفولة من الاعراض النفسية ، يسجل تاريخ الاقدمين ما يماثله ويدل فى شيء من الدقة على قوة التجانس بين النشأتين ، فاذا كان مما يبدو على الطفل فى مراحله الاولى من المظاهر النفسية حب التملك وقوة الوجدان ، والميل الى الخيال • فليس ما تراه فى الامم البدوية منشن الغارات ، واستحكام النزاع • وما تنزع اليه من فنون الشعر وتتناقله من ضروب السير والاقاصيص الا أثرا من اثار هذه الظواهر العقلية ، التى سيطرت على الطوائف المتبدية كما سيطرت على الإطفال وارشدت الى صبغة السذاجة فى الجانبين

واذا كان الصغير بعد أن يجاوز مراحل الطفولة تثقفه عوامل التجربة والتعليم وتتجه رغبته الى نزعة العقل والواقع فى تفكيره ـ فان البدو تتناولهم هذه الاستحالة ، حين ياخذون باسباب الحضارة • وينتفعون بتجارب الزمن وهذا هو السر فى أن فترة التاريخ اليونانى التى تقدمت عصر الفلاسفة كانت حافلة بالشعر وقصص الالهة وابطال الخيال ـ كما كان الماثور من الشعر الجاهلى كثيرا مع خلو البيئة من التلون الذى تحتاج اليه الشاعرية فى تقوية الخيال وتحسين الاوصاف

وقد نرى بعض الباحثين يقرون هذه الظاهرة ثم لايعترفون بان القصة قد نشأت مع الاعراب ويذهبون الى أن العرب لم يعالجوا هذا الفن لا بعد أن تاثر الادب بالحضارة الفارسية ونشأ من العناصر الداخلية من مهر فى اللسان العربى ، فادخل هذا الفن الناشيء على الادب فى صورة مشتملة على الحكمة وان كانت جارية على ألسن البهائم والطير والواقع أن هذا التجديد فى نشأة القصة العربية ليس له مايؤكده فى رأى النقد فان حياة الاعراب وما يتخللها من الفراغ والرحلة ، وانقطاع الناس عن شؤون الملوك والامصار أدعى الى أن تلتمس وسيلة التسلية فيما يسمر به القوم من الحكايات وان وادى عبقر ، وأحاديث الكهان والعرافين ، وشياطين الشعراء • وسير الايام والوقائع فى تاريخ القبائل ـ كل ذلك لابد أن يكون حديث المسامرة فى رحلات التجارة وارتياد الكلا ـ ولابد أنهم كانوا يميلون فى رواية ذلك الى جانب الخيال وانهم كانوا يجاوزون حقائق السير الى تغذية عقولهم بما يلائمها من أحاديث الحكايات والاعاجيب

واذا كان الادب الجاهلى لم ينتفع بالقصة كما يجب أن يكون ـ فان ذلك لاينفي وجودها انئذ وانما يدل على أن عقلية الساميين لم تقدر القصة ولم تر فى الاسمار والخرافات بتاثير الاسلام ما يستحق التدوين فتركت ذلك الى العقيدة الجديدة والتاريخ المروى • والعلوم الناشئة فى ظلال السلام

فالرأى أن عبد الله بن المقفع ، لم يكن مبتدع القصة فى الادب العربى كما يدعى ذلك ـ لان الجاهليين كانوا يستروحون بالاقاصيص وانما كان أسبق الى تدوينها فى كليلة ودمنة الذى وضعه على ألسنة البهائم والطير وتعمد ادخال الحكمة فى تضاعيف الحكايات وكان الكتاب فى صورته مثلا للنثر المرسل الرشيق ، وفى فكرته دليلا على رأى الكاتب فى السياسة والاخلاق ، والناس الى اليوم يزعمون أن الكتاب مترجم عن الهندية ، مع أن المؤرخين لم يجمعوا على هذا الرأى • ولم يعثر المستشرقون ومؤرخو الهنود على كتاب فى الهندية باسمه وتبويبه واسم واضعه وكان الكتاب فى أسلوبه وملاءمته للذوق العربى الاسلامى ، أبعد ما يكون من باب التاليف فليس من المستغرب فى شيء أن يؤلفه ابن المقفع وهو لايزال شابا يعيش فى خدمة الولاة والامراء ثم يحرص على تخليد الكتاب فينكر نفسه وينسب تالكفه الى حكيم مزعوم من حكماء البراهمة • وينسب نقله من تلك البلاد الى ملك من أعلام الملوك وينسب استنساخه الى طبيب عاقل أديب بصير بالفارسية ماهر فى كلام الهند ـ فعل كل ذلك ليخلد الكتاب ، وقد تم له ما أراد وحاول غير واحد أن يعارضه ، فلم يكن لكتبهم ما لهذا الكتاب من هيبة البقاء

وفى العصر العباسى الثانى بعد أن اختلط العرب بأمم الاعاجم ، انتفعوا بالحضارة الفارسية وقويت انئذ نزعة الكدية وصار الادب وسيلة فى اصطياد الكسب ، فادى ذلك الى نشأة الاقاصيص القصيرة التى صاغها الادباء فى أسلوب من السجع المعتمد وضمنوها حيل المتسولين فى أمر المعاش على نحو ما كتبه الهمذانى والحريرى فيما يعرف بالمقامات

وكان بطل الاول فى قصصه أبا الفتح الاسكندرى وبطل الثانى أبا زيد السروجي وكلاهما شحاذ ملح لم يدع وسيلة من وسائل الكدية الا استعان بها ، وان كانت لاتتصل بالشرف فى قليل أو كيثر

والحكم الادبى على هذه المقامات انها أقرب الى أدب الواقع ، ومثل من أمثلة الادب الفكاهى الطريف لولا أن الصناعة اللفظية كانت قيودا فى هذه الاقاصيص وان الحريرى تكلف السجع وجرى وراء الفقاقيع من الالفاظ وأغفل الجانب المعنوى فاكثر من تكرار الفكرة وصح أن نعد مقاماته خزانة غاصة بالالفاظ ، والامثال وأنواع البديع

ولما كان عصر المماليك فوجئت العربية بمؤلف قصصى جديد لم يجر على نهج واحد فى نوع القصة ولكنه جمع حكايات الجان ، وقصص الهواتف • وسيرا عن الخليفة والشعراء والجواري وصورا من الحياة العابثة فى بغداد التى تفتن فى ذكر محاسن النساء ، ودهاء العجائز وفصاحة الشواعر وان كان ذلك يشذ فى بعض الاحيان الى جانب التبذل والمجانة ـ وانك لترى قصة السندباد البحرى وسفرانه ، تكون شطرا مهما من هذا الكتاب وتجمع بين قوانين الفروسية ومعميات الزواج والطلاق والاحكام الشرعية ، وغير ذلك مما يدل على انها أثر لكثير من المؤلفين الذين حاول كل منهم أن يبرز فيها أدق ما يعرفه من مسائل العلم • وشذرات الفن

ونحن اذا تجاوزنا عن مغالاة الخرافة فى هذا الكتاب وبعض ماتجده فيه من مثالب الخلاعة وشفاف اللفظ والتعبير وجدناه أخذ بحظ من دقة الخيال وروعة الوصف ولذة التسلية • ووجدناه جذابا جدا يخلق المشكلات المحيرة والعمل على حملها فى أسلوب فنى ورأيناه مشتملا فى بعض موضوعاته على العبرة المؤثرة فى أعماق النفوس

هذه القصص التى وصفتها لك هى «الف ليلة وليلة» الكتاب الذى لم يؤلفه مؤلف بعينه ولم يوضع فى عصر معين انما كان ترجمة لهزار اقسان الفارسى وزيد عليه من نوادر الادباء والقصص الموضوعة شيء كثير

وفى أيام الحروب الصليبية عمد المؤلفون الى اثارة الحماسة بطريق القصة • فظهرت حكايات عنترة العبسى وسيف بن ذى يزن ، وابى زيد الهلالى ولكنها موضع العناية من العامة ، لان المثقفين التمسوا لذة الفن فى غير هذا اللون من ألوان الخرافة والاغراب

وأكثر هذه القصص التى وصفتها فى ايجاز قد ترجم الى اللغات الاوربية ولا يزال كثير من المستشرقين الى اليوم يترجمون فصولا من الف ليلة وليلة فى أثواب مختلفة حتى استطاع رونترى الانجليزى أن يبسط كثيرا من حكايات هذا الكتاب فكان من فصوله المترجمة بعنوان «الليالى العربية» حكايات السندباد البحرى وعلى بابا وعلاء الدين والمصباح ونجح فى ذلك التسهيل نجاحا يسر للاطفال قراءة هذه القصة والاستمتاع بها ، حتى خيل الى بعض الباحثين ، أن القصص الاوربى قد انتفع بهذه الحكايات فى نشأته فظهرت فيه قصص الخرافة والعفاريت ومخاطر الرحلات ثم ارتقى الى أدب الواقع فعمد الى دراسة التنفسيات وتحليل الطباع والاخلاق مستمدا فصوله من صور الحياة على نحو مانرى عليه القصص الغربى الحديث •

محمد قابيل

الاحتفال بعيد الصحة العالمية

شارات العيد وتوزيع التبرعات

« لا يمكن ان تنشأ حضارة ما فى منطقة تنتابها العلل والامراض ، بل يمكن القول ان الحضارات تقوم على دعامات من الصحة السليمة • ولا وجود لهذه الدعامات الصحية الا فى عالم سليم ومناطق صحيحة فالاصحاء من الناس لا يظهرون الا فى البلاد ذات المستوى الصحى السليم ، والشجرة لا تترعرع الا اذا رويت بماء عذب وتغذت على تربة سليمة وجاءها الهواء والريح وزارتها أشعة الشمس»

هذا قول مأثور يتردد الان فى الاذهان بعد أن تقرر الاحتفال بعيد الصحة العالمية يوم 7 ابريل من كل عام ، ليتذكر جميع سكان هذه الارض » أن المستوى الصحى السليم هو الذى يخلق الاجسام الصحية »

ومن دواعى السرور ان هذا اليوم هو عيد لكل فرد ينشد الحياة الصحية له وللناس أجمعين بل ان بعض وكالات الامم المتحدة الاخرى غير الهيئة الصحية العالمية تحتفل بهذا اليوم ، لان صحة الشعوب تمس كل ناحية من نواحى الحياة ، اقتصادية كانت او اجتماعية أو سياسية او ثقافية

وقد بعث مستر ديفيد مورس المدير العام لهيئة العمل الدولية الى وزارات العمل والصناعة ونقابات العمال والاتحادات المختلفة والمؤسسات العديدة فى الدول أعضاء هذه الهيئة يحثها على نشر هذا القول المأثور بمعانيه الكثيرة بين طوائف العمال والموظفين ، حتى يدركوا الفائدة الكبيرة التى تعود على الافراد من ايجاد الوسط الصحى الذى يعيشون فيه •

وضمن مستر مورس رسالته الى الدول الاعضاء تقديره الشديد للهيئة الصحية العالمية لانها ستجعل هذا القول المأثور موضوع اهتمامها فلا تقتصر على الاهتمام بصحة الفرد وحسب ، بل وايجاد الوسط الصحى الذى عليه تتوقف صحة من يعيش فيه •

ويقول مستر مورس ايضا ان مسالة تغذية الطبقة العاملة والاطمئنان الى كفاية هذا الطعام لحاجات الجسم وخاصة هؤلاء الذين يعملون فى المصانع والمؤسسات هذه المسالة ستكون موضع دراسة وبحث اللجنة الاستشارية لهيئة العمل الدولية المجتمعة فى جنيف حاليا •

شارات العيد

ووعد المدير العام لهيئة العمل الدولية أن يؤيد ويساعد على توزيع الشارات الخاصة والطوابع التى توزع هذا العيد لجمع التبرعات ومساعدة الحركات العمالية ومشروعات النهوض بمستوى العمال صحيا • وهذه أول مرة تقدم الهيئة الصحية العالمية على بيع طوابع وشارات فى عيدها السنوى •

توزيع التبرعات

وقد تم الاتفاق على وضع نظام خاص لجمع وتوزيع هذه التبرعات • فالحكومة فى أى دولة تأخذ 75 فى المائة من التبرعات المجموعة فى هذه الدولة لتنفقها فى المشروعات الصحية ، وتأخذ الهيئة الصحية العالمية 25 فى المائة وتوضع فى حساب خاص لتمويل بعض المشروعات والقيام ببعض اعمال التبرعات فى المستقبل •

وعلم المجلس التنفيذى للهيئة أن 26 دولة من الدول الاعضاء فيها لن تساهم فى حملة جمع التبرعات هذا العام ، بينما لم تبد 43 دولة اخرى رأيها فى هذا المشروع بعد • وقالت الدول

(البقية ص 3)

ذكرى الملاح التائه

عبد الرحيم عثمان صارو

طاف بالدنيا •• كماطاف الربيع
بحنايا الارض بعثا مرسلا
ساحر ينفث ما بين الضلوع
لهب الحب شهى المصطلى
فى يديه معزف الفن الرفيع
يرسل اللحن طروبا مثملا
يزدهى الارواح بالكأس البديع
ريق الخمرة • •ملاح الطلى
قدتزول الشهب أوتبلى الشموع
وسناه فوق أطواق البلى
ماله ؟ والكون نشوان الربوع
يتساقاه رحيقا سلسلا !
وندامـاه احتشاد وولوع
فارق الروض وولى معجلا !

***

ماله؟ والكون يشدو بحلاه
راقص النشوة فياض المرح ؛
والليالى مفعمات بهواه
مد للغيب جناحا •• ونزح !
أهى الايام قد آدت خطاه
بالذى يحمل عن دنيا البرح ؟
أهو «الاولب» نادى بفتاة :
أيها المتعب : آن المطرح ؟
أهو الدهر الذى أترع فاه
خمرة الشدو وصهباء الملح ؟
طاش منه العقل واستلت نهاه
غمرات من أفاويق الفرح ؛
فتولى فى تهاويل رؤاه
ينهل الراح ، ويلقى بالقدح

***

ايها النازح عن تلك الديار
أيها الغائب : قد طال الغياب
ماعهدناك على رغم السفار
ممعنا فى هجر هاتيك الشعاب
ضفة النيل حنين وادكار
تمزج الادمع بالوجد المذاب
طالعت بالشوق آفاق البحار
تسأل الموج •• وتستهدى العباب
وتنادى الريح : هل حان المزار
وحلا الوصل على جمر العتاب
ويحها ! لم تحظ من طول انتظار
وارتقاب مستهاب بجواب
يانجوم الليل : ياشمس النهار
فتشى عندك عن ذاك الشهاب

***

أيها التائه فى بحر الحياة
عد تأمل كيف بات الشاطئان
أيها التائه •• الا عن حماه
كيف أنسيت هوى تلك الجنان؟
كيف تزوى السمع عن غالى نداه
والجوى يزخر فيه والحنان
لم تطب بعدك أقداح السقاه
للندامى •• لا ولم تحل الدنان
ياحيارى الشوق : لاتلحوا هواه
فهو لايسلو هواكم حيث كان
لاتلوموه بهجر ما جناه
وسكوت ماله فيه يدان
انها الاقدار ألوت بخطاه
وجهة المجهول من قبل الاوان

***

عبقرى الفن •• رب الملهمين
هذه ذكراك حب وثناء
وتراث لك وهاج الرنين
سامق الذروة مرفوع اللواء
وصلاة فى محاريب الحنين
جئت أقريها «على» الشعراء
ان عدتها نفحة الشعر الرصين
لم يجزها لك مشبوب الولاء
أنا من ذكرك فى غل ثمين
أجمل الاغلال فى الدنيا الوفاء
كيف أنساك؟ معاذ الخالدين
وصباياك جوار فى الدماء
خالد أنت على مر السنين
فى فم الاجيال فى سفر البقاء

«عن الرسالة»

المياه المعدنية الطبيعية

الينبوع الكبير!
ڤيتل
تغسل الكلى
تنقي الدم،
وتنظف أعضاء الجسم
توجد على الربوع وعلى المائدة وقت الطعام
إنها مياه المصابين بالنقرس أو بداء المفاصل
2-969-A

نــــزع ملكيه

اعلان عن تقديم ونشر مشروع

قرار وزيرى يعلن بانه من المصلحة العمومية انشا محل لايواء الطفولة فى ميناء ليوطى

فى خلال مدة شهرين اثنين ابتداء من تاريخ نشر الجريدة الرسمية لحكومة الحماية لمشروع القرار الوزيرى المثبت نصه اسفله سيكون رهن اشارة الجمهور الملف مع دفتر معد لتسجيل ملاحظات وتصريحات من يهمهم الامر وذلك فى مكاتب المصالح البلدية بميناء ليوطى اثناء اوقات الاشتغال فى المكاتب المذكورة •

قرار وزيرى

يعلن بانه من المصلحة العمومية انشاء محل لايواء الطفولة فى ميناء ليوطى ويقضى بنزع ملكية الاراضي الضرورية لهذه الغاية

ان دولة الصدر الاعظم

بناء على ظهير 3 ابريل 1951 (26 جمادى الثانية سنة 1370) المتعلق بنزع الملكية لاجل المصلحة العمومية والشغل الموقت ،

وبناء على ملف البحث المفتوح من يوم 22 يبراير 1952 الى يوم 24 ابريل 1952

وباقتراح من مدير المالية ونائب المدير رئيس مصلحة الاملاك المخزنية

قرر ما يلى :

الفصل الاول ـ يصرح بانه من المصلحة العمومية انشاء مركز للايواء الطفولة فى ميناء ليوطى

الفصل الثانى ـ وبناء على ذلك فرض نزع ملكية العقارات المبينة فى الجدول اسفله والمعلم عليها بخط وردى اللون فى الخريطة المضافة لاصل هذا القرار

الرقم الترتيبي	اسم الملك	رقم الرسم العقاري	المساحة التقريبية	اسم وعنوان الملاكين
1	الوزانية 2	R 21•830	ميتر مربعة 853	السيد احمد بن القائد المعطى السرغينى بطريق فاس فى ميناء ليوطى
2	بامبران بيرو	R 21•831	ميتر مربعة 1630	الم رونى بول 47 طريق وال دووك ـ روسو فى ليون والانسة بابيرو فيرناند فى ميناء ليوطى

الفصل الثالث ـ يكلف رئيس مصلحة الاملاك المخزنية بتنفيذ هذا القرار •

53

جزيرة الاسرار (11)

ـ « هذا آخر حظ لنا •••••
فوداعا أيها البالون •• »

ـ «لقد رأى الكلب طوبى شيئا ••
انها الارض ! •• انها الارض ! ••

ـ «اوه !»

①
اخذ البالون الهوائى يقترب من الامواج بصورة مخطرة وتعين على الركاب ايجاد حل يائس للتخفيف من ثقل البالون وبعد اللجوء الى الشبكة قطعوا الحبال فصعد البالون الفى قدم فى الجو

②
ورغم هذه التضحيات مال البالون الهوائى من جديد للنزول ولم يعد فى وسع اية قوة بشرية انقاذ الركاب • وفجأة اخذ الكلب يعوى •••• وظهرت ارض مرتفعة غير انها كانت تبعد بحوالى ثلاثين ميلا •

③
وعلى الساعة الرابعة لم تعد الارض تبعد بسوى ميل واحد • ولكن البالون بدأ يلمس سطح البحر • وتعالى صياح الركاب فجأة حينما لمست البالون موجة جعلته يقفز قفزة عالية ويصعد لعلو 1•200 قدم كانه ازيح عنه ثقل جديد

④
وبعد ذلك بدقيقتين سقط البالون بصورة نهائية على رمال الساحل وبعدما تخلى عنه الرجال انطلق مخففا من عبئه واحتملته الرياح الى عنان السماء • ولم يلق البالون بسوى اربعة من ركابه الخمسة بينما ظل الخامس بعيدا عن اصحابه •

الخطوات التى مرت بها القضية الفلسطينية

خلال الدورة السادسه للجمعية العامه للامم المتحدة

كانت القضية الفلسطينية من أولى المواد المعدة للبحث فى الجمعية العامة للامم المتحدة لدورتها السادسة ، وكانت الجمعية العامة فى انتظار تقرير لجنة التوفيق الفلسطينية المكلفة باعداده حتى يمكن لمندوبى الدول بحث المسألة على ضوء هذا التقرير ·

واجتمعت اللجنة السياسية الاولى فى 15 يناير 1952 ، وكانت قد تقدمت اليها فرنسا وتركيا وانجلترا والولايات المتحدة من قبل بمشروع قرار مشترك بغية التوصل الى حل لهذه المشكلة ، الا أن افغانستان وكندا وكولومبيا وايران والفيليبين ، قد أدخلت عليه بعض التعديلات أثناء مناقشته حتى يمكنها أن تؤيده عند التصويت · ثم اقترعت اللجنة السياسية على هذا المشروع المعدل ، فوافقت عليه بأغلبية 43 صوتا ضد 13 وامتنع مندوبان عن التصويت ·

ورفع هذا المشروع بقرار الى الجمعية العامة لابداء الرأى فيه واقراره على النحو التالى : ـ الى الجمعية العامة : ـ بعد اعادة النظر فى جميع القرارات المتخذة فى الدورات السابقة للجمعية العامة للامم المتحدة بشأن المشكلة الفلسطينية ، وبعد دراسة التقرير الذى عرضته لجنة الامم المتحدة للتوفيق فى فلسطين ، رأت اللجنة السياسية الاولى :

أولا : أن تعبر عن تقديرها للجنة التوفيق على مجهودها فى سبيل مساعدة الاطراف المتنازعة للوصول الى اتفاق بشأن الخلافات البارزة بينها ·

ثانيا : تبدى اللجنة أسفها لان اللجنة لم تستطع أن تحقق المهمة التى كلفت بها ، كما ذكرت اللجنة فى الفقرة السابعة والثمانين من تقريرها ، وان القرارات التى اتخذتها الجمعية العامة من قبل لم تنفذ وخاصة فيما يتعلق باعادة اللاجئين الراغبين فى العودة الى منازلهم وما يتعلق بتعويض عادل وتقدير صحيح لاملاك من لايريدون العودة من هؤلاء اللاجئين ·

ثالثا : ترى اللجنة أن المسؤولية الاولى تقع على عاتق الحكومات المعنية بالامر للوصول الى تسوية للاختلافات القائمة ، بما يحقق ما اتخذته الجمعية العامة من قرارات بشأن فلسطين ·

رابعا : وتحث اللجنة السياسية كلا من الحكومات المعنية بالامر أن يلاحظوا بدقة تلك القرارات السابقة وأن يعملوا على التوصل الى اتفاق وتسوية سريعة بشأن الاختلافات الجوهرية فى جو من العدالة وعن طريق المساعدات والتسهيلات التى تقدمها الامم المتحدة ·

خامسا : وترى اللجنة أن تستمر لجنة التوفيق الفلسطينية فى أداء عملها وجهودها ، لضمان تنفيذ هذه القرارات السابقة للجمعية العامة بشأن فلسطين ، وحتى تكون تحت تصرف أطراف النزاع ، لمساعدتهم فى الوصول الى اتفاق حول المسائل القائمة ·

سادسا : وتقرر اللجنة أن تتألف لجنة التوفيق الفلسطينية من سبعة أعضاء ، أى تنتخب الجمعية العامة اربعة أعضاء قبل نهاية هذه الدورة السادسة الحالية ·

سابعا : ترجو اللجنة أن تقدم للامين العام للامم المتحدة تقريرات دورية حتى توزع على الدول الاعضاء فى الامم المتحدة لتلم بالخطوات التى تتخذ فى هذا الشأن ·

ثامنا : ترجو اللجنة أن يقدم الامين العام الموظفين اللازمين والتسهيلات اللازمة لتنفيذ نصوص هذا القرار الحالى ·

تغير الموقف

ومما يذكر ، أن مشروع هذا القرار قبل تعديله كان مقدما من فرنسا وتركيا والولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة ، الا أن التعديلات التى أدخلتها اللجنة أثناء مناقشة مشروع القرار الرباعى ، قد غيرت من جوهره أى يمكن القول انها قلبته الى مشروع جديد ، حتى لقد عارضت المشروع بعد التعديلات ثلاث من الدول التى تبنته قبل التعديلات وصوتت ضده · وهذه الدول هى فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا ، كما أن الدولة الرابعة وهى تركيا قد امتنعت عن التصويت وأيضا عارضت هذا المشروع اسرائيل ·

القرارات السابقة

وقد أشار نص المشروع بقرار المقدم قبل التعديلات الى القرارات التى اتخذتها الجمعية العامة من قبل ولكنها كانت اشارة عرضية فقط · والمعروف أن الجمعية العامة قد اتخذت فى هذا الشأن قرارين الاول فى 11 ديسمبر 1948 والثانى فى 14 ديسمبر 1950 · وهناك قرارات أخرى ·

أما قرار عام 1948 فقد حدد الشروط الاساسية والتبعات الملقاة على عاتق لجنة التوفيق لتنفيذها حتى تساعد اسرائيل والدول العربية للوصول الى اتفاق بشأن المسائل القائمة فى سبيل حل القضية الفلسطينية · ويكلف القرار لجنة التوفيق بوضع مشروع لتدويل القدس ويقرر أن العرب من اللاجئين الذين يرغبون فى العودة الى اسرائيل ليعيشوا فى سلام مع جيرانهم ، يجب أن يسمح لهم بذلك فى أقرب وقت مستطاع ويجب أن يعوض اللاجئون عن ممتلكاتهم الضائعة وما أصابهم من خسارة ·

وأما قرار الجمعية العامة فى ديسمبر 1950 فقد كرر التعليمات للجنة التوفيق أن تنشىء مكتبا خاصا للاجئين تكون مهمته تقدير التعويضات وتنظيم الدفاع عن خسارة اللاجئين ·

وبالرغم من أن مشروع القرار الرباعى الذى تقدمت به كل من فرنسا وتركيا وبريطانيا والولايات المتحدة هذا العام الى اللجنة لم يشر الا لهذين القرارين من قرارات الجمعية العامة ، الا أن مشروع القرار بعد تعديله قد أشار بوضوح الى جميع القرارات المتخذة من قبل فى هذا الصدد وفى جميع دورات الجمعية العامة التى درست خلالها المسألة الفلسطينية منذ 1947 وخاصة هذا القرار الذى اتخذته فى نوفمبر عام 1947 والمعروف باسم «مشروع التقسيم» ·

رأى الطرفين المتنازعين

وفى المباحثات التى دارت من قبل بين لجنة التوفيق وكلا الطرفين ـ الدول العربية من ناحية واسرائيل من ناحية أخرى ـ أصرت الدول العربية خلالها على أن تكون التسوية النهائية بشأن الاراضى والحدود متمشية مع قرار الجمعية العامة فى نوفمبر عام 1947 والمعروف باسم مشروع التقسيم : بينما طالبت اسرائيل بأن التسوية يجب أن تقوم على أساس الحدود الحالية التى حددتها لجنة الهدنة المشتركة بين الجيوش · وهذه الحدود بطبيعة الحال تعطى اسرائيل مناطق شاسعة من الاراضى أكثر بكثير من الاراضى التى تكون داخل حدودها وفقا لقرار نوفمبر 1947 من الجمعية العامة ·

اللاجئون

وناحية أخرى اهتم بها القرار الذى وافقت عليه اللجنة السياسية الخاصة وهى ناحية اللاجئين العرب وحقهم فى العودة الى أراضيهم وممتلكاتهم والحياة فى اسرائيل ·

وقد ذكرت لجنة التوفيق فى تقريرها أن اسرائيل ليست على استعداد لتنفيذ قرار 11 ديسمبر 1948 الذى يحتم ضرورة اعادة اللاجئين العرب ·

والملاحظ أن مشروع القرار الاول الذى تقدمت به فرنسا وبريطانيا وتركيا والولايات المتحدة الى اللجنة السياسية هذا العام ، لايبين على وجه التحديد تنفيذ قرار اعادة اللاجئين ، بل تحدث عن اللاجئين راجيا بوجه عام الحكومات المتنازعة أن تصل الى اتفاق وفق روح العدالة والامر الواقع وعلى أسس التفاهم والواقع · أما هذا الجزء بعد تعديل المشروع الرباعى المشترك فقد غير من هذا التعميم الى القول بمطالبة الحكومات الاعضاء أن تلاحظ بدقة تامة القرارات السابقة التى اتخذتها الجمعية العامة فى مشكلة فلسطين وتنفيذ هذه القرارات · وأبدت اللجنة أسفها لان لجنة التوفيق لم تستطع أن تنفذ هذه القرارات وتحقق المهمة المكلفة بها وخاصة ما يتعلق باعادة اللاجئين العرب الى أوطانهم ممن يريدون العودة وتعويض من لايرغب فى ذلك عن أملاكه وخسارته ·

فى الجمعية العامة

وعرض مشروع القرار بعد ذلك يوم 28 يناير على الجمعية العامة ، وقد أدخلت كندا بعض التعديلات عليه بعد ذلك وخففت من حدة المشروع بشأن نقطة عدم تنفيذ القرارات السابقة ، فقد جعل التعديل الكندى ذكر هذه القرارات ذكرا عاما · كما أبقى التعديل الكندى على عدد أعضاء لجنة التوفيق كماهم ثلاثة وغير من المادة الخاصة بزيادتهم الى سبعة مندوبين يمثلون سبع دول ·

وبعد هذا التعديل وافقت الجمعية العامة على المشروع فايده 43 مندوبا وعارضه 13 مندوبا وامتنع مندوبا السويد وتركيا عن التصويت

250 مليون دولار لاسكان اللاجئين

كما أقرت الجمعية العامة مشروع برنامج مدته ثلاث سنوات لمساعدة اللاجئين العرب فى الشرق الادنى · ويتكلف هذا المشروع 250 مليون دولار · على أن تتولى وكالة اغاثة اللاجئين وتشغيلهم فى الشرق الادنى ـ بدون تحيز للقرارات السابقة ـ انفاق هذا المبلغ فى سبيل تسهيل عودة اللاجئين الى ديارهم أو تعويضهم عن خسارتهم ·

وكانت الدول العربية قد عارضت هذا القرار فى بادىء الامر الا انها أيدته بعد أن أضيفت الفقرة الخاصة بعدم المساس بحق اللاجئين العرب فى العودة الى ديارهم فى اسرائيل ·

الاحتفال بعيد الصحة

(تابع ص 2)

التى لن تشترك هذا العام انها علمت بهذا المشروع فى وقت متأخر ·

ووجه دكتور ايتين برنارد السكرتير العام للاتحاد الدولى ضد السل نداء الى الدول الاعضاء قال فيه ان اعمال هذه المؤسسة التى يعمل فيها لمكافحة مرض السل تعتمد اعتمادا كليا على التبرعات وبيع الشارات والطوابع · وقد ادت خدمات جليلة لا تقدر فى نصف قرن ثم حث الدول ان تساهم فى مشروع التبرع · الا انه يخشى ان يختلط الرأى العالمى ،فيظن ان طوابع الهيئة الصحية العالمية فى عيدها السنوى تفى بالحاجة فيعرضون عن التبرع للاتحاد الدولى لمكافحة السل · ولذلك طالب الهيئة العالمية ان تنظم هذا التبرع حتى لا يضر ذلك بما تقوم به هذه المؤسسة الدولية من خدمات ضد هذا المرض الوبيل

زاويـــة المسرح

حول روايه المولى ادريس الاكبر

على مسرح «سينما ابى الجنود» قامت «فرقة النجم المغربى» الفاسية بتقديم مسرحية المولى ادريس الاكبر» مساء يوم الخميس 14 يبراير على الساعة التاسعة ونصف ·

ولقد كان الاقبال على هذه الرواية عظيما حيث اكتظت باب السينما بالنظارة الذين حضروا تمثيل هذه الرواية التاريخية التى سبق لهاأنمثلت منقبل، وقبلالكلام عن التمثيل يجدر بنا أن نلقى نظرة على القاعة حيث نجد الفوضى ضاربة أطنابها فما شئت من نزاع وخصام وضوضاء وصراخ وبكاء الاطفال حتى صار المسرح ـ ان كان فى السينما مسرح ـ عبارة عن «سيرك» لاقاعة للتمثيل يجب أن تحترم الاحترام اللائق

فيجب أن يفكر فى هذه النقطة الاكيدة ويعمل على تلافيها ليتسنى لكل فرقة أن تعمل بانتظام دون شوائب ولا فوضى وهذه ملاحظة نرى من الواجب علينا أن لانمر عليها مر الكرام

ومن هنا نشرع فى الكلام عن الرواية وتمثيلها فنقول :

ان هذه الرواية لاباس بها سواء من ناحية مغزاها أو من ناحية تاليفها أو من ناحية قصتها · فقصتها كانت طبق الاصل لما قرأناه عنها فى الكتب ككتاب «القرطاس» الذى نجد فيه قصة هذه الرواية مبينة وغيره · الا أن الذى نلاحظه على مؤلفها هو تطويله وتعداده لفصول الرواية التى بلغت ستة فصول مما أدى بنا الىالملل ، فقد كانيجب أنتنتهى فى الفصل الخامس مثلا : بعد موت المولى ادريس وتولية مولاه راشد

ومن جهة أخرى يجدر بنا أن نشير مادمنا بصدد الكلام عن التاليف الى أن احتيال «الشماخ» على «المولى ادريس» كان ينقصه التطويل فى الحوار حتى يعلم الناس قصده وما ينوى ازماعه ، وأظن أن المؤلف أراد بذلك أن يفاجئنا وزدا على ذلك يجب أن لو اقترب «الشماخ» ـ مثلا ـ من الجمهور قليلا وأخذ يكلم نفسه بما ينوى أن يفعله ليكون الناس على بينة مما سيفعله ·

التمثيـل

ونحول اتجاهنا هنا صوب الممثلين فنجد السيد الوليد المرينى فىدور «المولىادريس» وبجانبهالسيد الطيب الوجدى فى شخصية «راشد مولى المولى ادريس» وأمامنا كذلك السيد عبد القادر الشركى فى دور «اسحاق بن عبد الحميد الاورابى» ثم عبد الله المقرى فى دور «الشماخ» قاتل المولى ادريس وكلهم حدث عنهم حديث معجب صفق لهم بقلبه رغم ما بدأ على وجه «الوجدى» من سيمة الرجل المريض الذى يئن من الالم ورغم القاء «المقرى» الذى كانت صيغته واحدة · وهنا أجد لزاما على أن أشيد بالماكياج فقد كان «التنكير» فى منتهى الابداع خصوصا فى شخصيتى «اسحق بن عبد الحميد الاورابى» و«الراهب» الذى بدا لنا بفضل «الماكياج» كشيخ كبير تماما

وكانت مناظر الرواية جميلة ومناسبة ـ وان كنا مللنا مشاهدة بعضها فى كل رواية حتى صارت تقليدية ـ فحبذا لو نشاهد غيرها فى الروايات المقبلة التى أعلنت عنها الفرقة · واذ ذاك يتسنى لنا أن نشاهدها فى قالب فنى ممتاز وفى رونق قشيب ناصع الاطار

وكان الاثاث لاباس به خصوصا أثاث الفصل الثالث الذى هو أحسن ما برز لنا فى فصول الرواية ، أما القواد الذين استدعاهم هرون الرشيد «الوجدى» فلم تكن ملابسهم ملائمة لملابس ذلك العصر وابانه · أما الاضواء وان كانت الفرقة قد حاولت أن تظهر لنا بعض المشاهد مستعينة بالاضواء فانها كانت غير متناسقة مع مشاهدة الرواية ·

وعلى العموم فان «فرقة النجم» بتمثيلها رواية «المولى ادريس» جعلتنا نعيش معها فى جو مضى واضمحل ، جو الفن الصحيح والعمل المجدى ، وتذكرنا بأيام ازدهار الحركة الفنية الفائتة التى تعد هذه الفرقة من نتيجتها · أيام فرقة الطالب ، والتمثيلية الفاسية ، والعلم ، والمنصور الذهبى ، واخوان الفن · تلك الفرق التى ساهمت بباع طويل فى السير بالمسرح الفاسى نحو المرتقى ، وعاش فى أيامها حقبة من الزمن وشاهدنا أثناءها تنافسا عادت نتيجته بالنفع العميم ·

نرى بين الاونة والاخرى أمامنا شعاعا يذكرنا بأيام الحركة الفنية ، ولم يكن ذلك الشعاع سوى شعاع: «النجم المغربى» هذه الفرقة التى لنا كبير الامل فى انها لن تحتجب عن الانظار طويلا · ووفاء بوعدها الذى قطعته على نفسها من أنها ستبرز لنا قريبا بروايات أخريات نامل لها مزيد النجاح والتقدم ·

البيضاء «الصائغ»

لاجل تنقلاتكم
ولاجل سفرياتكم التجارية
ولاجل نقل بضائعكم
استخدموا قطارات
شركة السكك الحديدية بالمغرب
ولاجل الحصول على جميع البيانات
تخابروا مع
شركة السكك الحديدية بالمغرب
19 شارع الجمهورية بالرباط
(C. F. M.)
N° 1

نزع ملكيـــة

اعلا عن عرض ونشر مشروع

قرار وزيرى يصرح بانه من المصلحة العمومية احداث حى للادارةوالفيلات فى بركان

خلال مدة شهرين اثنين ابتداء من تاريخ نشر الجريدة الرسمية لحكومة الحماية للقرار الوزيرى المثبت نصه فيما يلى ، سيكون الملف مع دفتر معد لتسجيل ملاحظات وتصريحات من يهمهم الامر ، رهن اشارة الجمهور فى مكاتب المراقبة المدنية فى بركان خلال اوقات الاشتغال بتلك المكاتب

قرار وزيرى
يصرح بانه من المصلحة العمومية احداث حى للادارة والفيلات فى بركانويقضى بفرض نزع ملكية الاملاك الضرورية لذلك

ان دولة الصدر الاعظم

بناء على ظهير 3 ابريل 1951 (26 جمادى الثانية سنة 1370) المتعلق بنزع الملكية لاجل المصلحة العمومية والشغل الموقت

وبناء على البحث المفتوح من يوم 22 يبراير سنة 1952 الى يوم 24 ابريل سنة 1952

وباقتراح من مدير المالية ونائب المدير رئيس مصلحة الاملاك المخزنية

قرر مايلى :

الفصل الاول ـ يصرح بانه من المصلحة العمومية احداث حى للادارة والفيلات فى بركان

الفصل الثانى ـ وبناء على ذلك تنزع ملكيةالقطع الارضيةالمذكورة فى الجدول اسفله والمعلم عليها بخط وردى اللون فى الخريطة المضافة الى اصل هذا القرار

الرقم الترتيبى	اسم الملك	رقم رسمه العقارى	المساحة التقريبية	اسم وعنوان الملاكين
1	لامادلين	4·222/0	4 هكتارات و24 آرا	مدام كروس انجيل الساكنة بطريق تيير رقم 2 فى وهران
2	»	4·222/0	9 آرات	»
3	»	4·222/0	2 هكتاران و29 ارا	»

الفصل الثالث ـ يكلف رئيس مصلحة الاملاك المخزنية بتنفيذ هذا القرار 55

قصة هذا العدد

الرجل الذى يسرق العنزة

بقلم السيدة أمينة السعيد

قلت : « وهل تاب حقا ؟ »

قال : « مضت اعوام ، وهو غارق فى توبته ، ثم وقع حادث سطو فى عزبة البرج ذاتها استعملت فيه العصاة الغليظة على طريقة « المدبولى » ، فاتجهت اليه الشبهات بطبيعة الحال ، واصبحت على مر الايام نقمة يصبها الناس على رأس الشقى الخائن الذى اختار ان يتقاعد على حساب قريته ! ولكنه انكر التهمة بشدة واصرار ، فلما لم يصدقه احد ، كف عن الدفاع عن نفسه ، وطلب الى ابناء بلدته ان يضربوا رؤوسهم بالحائط ·· وانقضت على الحادث شهور ، ثم مرض ابنه المشوه ، واشتدت به العلة ، فحمله الى مستشفى دمياط، وكان يزوره كل صباح ، ولا يعود قبل منتصف الليل ، فشغله مصابه عن خصوماته ، وشغل الناس بأمورهم عن سابق حقدهم عليه»

قلت : « فكان محنته فى ابنه ردت اليه مكانته فى قريته ! »

قال : « فعلا ·· ولكن حدث ذات ليلة ان سطا لص على دار غنام القرية ، وسلب منها «غنزة» بيضاء اصيلة ، اختفى بها فى حقل الذرة القريب · وكان الغنام قد شعر بالسرقة ، وصرخ بالناس مستغيثا ، فخرجوا اليه باسلحتهم واحاطوا بالغيط من الناحية الغربية حتى يمنعوا السارق من الالتجاء الى الحقول الواسعة ·· وعندما خيل اليهم انهم قاب قوسين او ادنى من القبض عليه انطلقت من الناحية الاخرى رصاصة كشف لهم نورها عن شبح يجرى فى العراء ، وهو يحمل فى يمينه بندقية ، ويشد بيساره « غنزة » بيضاء ·· وكان البادىء بالعدوان ، فجاوبوه بالمثل واطلقوا عليه رصاص بنادقهم، فتعثر الشبح وسقط ساكنا لا حراك به·· وقبل ان يتحركوا من مكانهم رأوا آخر يخرج جريا من الذرة ، وينحنى على الجسد الراقد متخاذلا ·· وتقدموا من ساحة المعركة مسرعين فوجدوا « المدبولى » ميتا ، و « محمود » يقف بجواره، والدماء تسيل غزيرة من جرح كبير فى وجهه ·· وكان واضحا ان الفتى الشجاع قطع الطريق قبلهم على المجرم العريق ، والزمه بالخروج الى العراء امام الناس ، فضربه الشرير بقاعدة بندقيته ، واصابه بالجرح الغائر الدامى » ·

قلت مشمئزة : «اذن فقد كان محمود يصاحب المدبولى ليخونه وقت اللزوم ، ويبيعه رخيصا لاهل القرية !!»

قال : «ولكن الناس لم ينظروا الى المسألة من هذه الناحية ، بل اعتبروا فعلته بطولة لم يروا لها مثيلا ، فكرموا صاحبها بكل الوان التكريم ، وأحلوه من نفوسهم محل القائد المنقذ !··»

قلت : «يالها من بطولة اتفه من التراب !»

قال : «لم يهنأ بها طويلا على كل حال ، فبعد أيام ثلاثة استيقظت أمه فى الصباح فلم تجده ، ومنذ ذلك اليوم لم يسمع به أحد !»

قلت دهشة : «وكيف حدث هذا ؟»

قال : «هرب بنفسه من بين بطولته التى كانت تعذبه وتوجعه !»

قلت: «ولماذا أوجعته بطولته ؟!»

قال : «لانه كان المجرم الحقيقى الذى اقترف الحادثين بعد توبة «المدبولى» فقام أولا بالسطو ، ثم اغتصب العنزة البيضاء الاصيلة»

قلت : «والمدبولى ؟»

قال : «كان بريئا فى المرتين ، وعندما اتجهت اليه الشبهات أول مرة ، أنكر كثيرا ولكن الناس ألحوا فى اتهامه ، فثارت كبرياؤه، وتركهم يتخبطون فى ضلالتهم ··»

قلت : «ولكنهم شاهدوا المدبولى باعينهم يسحب «العنزة» الى العراء، وقتلوه متلبسا بجريمته ؟!»

قال : «قتلوه ممسكا «بالعنزة» لامتلبسا بسرقتها ، فقد كان فى مستشفى دمياط يطمئن على ولده ، وعاد الى القرية بعد منتصف الليل خالى الذهن ، فلما وصل الى رأس الغيط القبلى ، خرج اليه محمود «بالعنزة» وحدثه بالمازق الذى وضع نفسه به ، وصارحه بأنه أراد أن يتشبه به ، ويثبت لبطله القديم انه ليس بعوضه كما كان يصفه دائما ·· ثم ناشده أن ينقذه رحمة بأمه التى سوف تقتلها حقيقة ابنها الشائنة فتحرك قلب الشقى الجبار واختار أن يكون كبش الفداء !»

قلت : «والجرح الذى اصاب محمود ؟»

قال : «لم يكن لبندقية المدبولى دخل فيه ، فعندما أحس الفتى بالخناق يضيق عليه ، جعل يجرى فى الغيط على غير هدى ، فاصطدم وجهه بجذع شجرة السرو الكبيرة !»

ورفعت عينى الى وجه «الشيخ ابراهيم» ، فاذا باصابعه تلعب فى عصبية شديدة باثر جرحه الغائر القديم ، وعندئذ عرفت «محمود» ذلك المجرم الصغير الذى عذبته بطولته الكاذبة ، فاختار أن يهرب من بلدته ، ليبدأ فى غيرها حياة كلها خير واحسان !»

قلت : «وعبد ربه ؟»

قال : «ابن المدبولى المشوه ، أو ابن أبى عنزة كما شاء أهل عزبة البرج أن يسموه سخرية فى مختلف وقد ظلت القصة تطارده فى مختلف مراحل حياته ، حتى لم يجد مناصا من الهرب ·· واذا كان الشيطان قد أغراه بسرقة الجاموسة كما أغرى محمود بسرقة العنزة من قبل ، فقد حق على أن أتيح له فرصة حياة جديدة شريفة !» «عن المصور»

أخبار المغرب

مراكش

شخصيات ادارية تتعرف الى الموظفين

مراكش (19 يبراير – لمراسلنا) منذ أمد قريب وقع تغيير فى شخصيات تعمل فى السلك الادارى بهذه العاصمة الجنوبية اذا اقتضى نظر الادارة نقل هذه الشخصيات الى مراكز أخرى خارج هذه الناحية واستبدالهم بشخصيات جديدة خلفتهم فى وظائفهم والشخصيات الجديدة التى أصبحت تعمل فى سلك ناحية هذه المدينة هم : المراقب المدنى الم هاردى وقد شغل منصب الكاتب العام للناحية المراكشية والمراقب المدنى الم تيفا شغل منصب رئيس الشؤون الحضرية والكمندان كندا شغل منصب رئيس القسم السياسى الاهلى والليوتنان الم امار شغل منصب خليفة رئيس القسم السياسى الاهلى • وبما أن هذه الشخصيات الجديدة لابد لها من التعرف بالموظفين المخزنيين بهذه المدينة فقد تام بربط هذه الصلة التعارفية بين الجانبين سعادة المندوب المخزنى الحازم الم مونى الذى ضرب موعدا مع الجانبين فى مكتبه بالمندوبية المخزنية على الساعة الثالثة من يوم الاثنين الاخير حيث أخذ سعادة المندوب يقدم فى الوقت المحدد موظفى المخزن الى الشخصيات الادارية الجديدة كل واحد باسمه ووظيفته فقدم اليهم أولا خلفاء سعادة الباشا ثم أصحاب الفضيلة قضاة المدينة الثلاث ثم نظارها فنقباء الاشراف فالحاكم المفوض ثم أعضاء المحكمة الباشوية الثلاث فطائفة من علماء الكلية اليوسفية تمثل مراحل التعليم فيها وادارتها ثم فضيلة مفتش التعليم العربى الحر فمديرى المدارس الحرة ثم موظفى المحكمة الباشوية وكتابها ووكيل الغياب وأبو المواريث وأخيرا أعضاء المحكمة العبرية •

اجتماع فى الغرفة التجارية للمذاكرة فى شؤون المعرض المقبل

على الساعة الثالثة من يوم الاثنين ثانى عشر الجارى وقع اجتماع فى الغرفة التجارية الصناعية ضم علاوة على رئيس الغرفة وخليفته جناب النائب الباشوى الشريف السيد محمد بن المكى وممثل الناحية القبطان الم بيتش وممثل الشؤون الحضرية الكمندان فورنى والفقيه المحتسب السيد الحاج محمد الغزايل ومدير الفنون الصناعية بدار السى سعيد الم تريميل ومديرى المدارس الصناعية وأمناء سائر الحرف وثلاثين امرأة من اللواتى ينسجن الزرابى ومائة وخمسين صانعا من الذين سيشاركون بمنتوجاتهم الصناعية فى المعرض المقبل •

وقد كان الغرض من هذا الاجتماع يهدف الى اعلام ممثلى سائر الحرف فبان المعرض الصناعى السابع والعشرين لمدينة مراكش سيفتح أبوابه فى اليوم الثامن عشر من شهر أبريل المقبل الى السابع والعشرين منه والمذاكرة فى شأن المنتوجات التى ستعرض من طرف الصناع والصانعات فى المعرض المقبل وحث الصناع على أن تكون هذه المنتوجات بالغة الغاية فى الجودة والاتقان لتستطيع الغرفة عرض نماذج منها فى محلها الخاص وهى مرفوعة الرأس • وقد التزم جناب رئيس الغرفة المذكورة السيد محمد الورزازى وخليفتاه السيد الحاج محمد بن التهامى والسيد احمد بن قاسم تشجيع أرباب عدة حرف ماديا وأدبيا وجعل عدة أماكن فى المعرض تحت ايديهم بدون عوض ليتاح لهم المشاركة والاتقان فى عملهم وقد أظهرت النساء الحاضرات رغبة ملحة فى قبول ما ينتجون ويصنعون من الزرابى لتعرض فى المعرض كما أن مديرات المدارس الصناعية رغبن فى أن يفتح المجال كالعادة أمام تلميذات مدارسهن ليشاركن بما ينتجن وفى ذلك تشجيع لهن على مواصلة العمل والابتكار • وفى ختام هذا الاجتماع بعد المصادقة على كل ما تقدم أديرت كؤوس الشاى وأطباق الحلويات على الحاضرين الذين انتثر عقدهم بعد ذلك وهم معجبون بهذه الحركة الجديدة روح الاتقان والعمل التى أوقدت جذوتها فى نفوس الحرف هذه الغرفة بما تبديه من نشاط فى مهمتها وتشجيع العاملين بكل الوسائل ليسيروا الى الامام فيما ينتجون وبذلك يعود للصنائع المراكشية نضارتها ورواجها لان الاتقان هو أساس كل نجاح •

«ابن ياسين»

الرباط

للبيع

دار فخمة من الطراز المغربى المحبوب تقع فى أرض باحواز الرباط • المخابرة بشأن زيارتها وشرائها مع اوستيرليز برقم 30 من طريق الجمهورية بالرباط 56

وادي زم

اصابة نجل الخليفة الشرقى بجروح فى حادثة سيارة

وادى زم (21 يبراير) وقعت أمس على بعد 20 كيلومترا من وادى زم فى طريق الرباط حادثة انقلاب سيارة كان يقودها نجل الخليفة الشرقى • وقد أصيب السائق المذكور بكسر فى ساقه بينما أصيب رفيقه بجروح خفيفة •

وجدة

رئيس مصلحة السياحة

وجدة (19 يبراير – لمراسلنا) زار اخيرا جناب رئيس مصلحة السياحة الكولونيل كيزون هذه المدينة فى جولة تفقدية وقد استقبله بادارة الناحية جناب كاهية الرئيس الم سروك •

ضباط الامور الاهلية يزورون ايضا هذه المدينة

حلت فى يوم الاثنين هيئة ضباط الامور الاهلية المتركبة من عدة شخصيات بهذه المدينة وقد قامت فى جولة استطلاعية بزيارة اقسام المدينة واحيائها ومختلف المؤسسات •

تعيين معلمين بالمدارس القروية الداخلية

وجدة (20 يبراير – لمراسلنا) ان المدارس القروية الداخلية تقوم بمجهود كبير من اداء مهمتها على الوجه الاكمل وفيما يخص الدروس العربية يبدى مسيرها ومدير هذه المدارس الاستاذ السيد محمد المومنى عناية ملموسة فى تحسين برامجها وقد علمنا انه عمل على تعيين معلمين للدروس العربية وهما السيد محمد بن عبد الرحمان بمدرسة المقسم والسيد بن الغمارى بمدرسة ظهر المحلة •

ومن ناحية اخرى فان جناب القبطان ايران المشرف على هذه المدارس يبذل مجهودات فى اعانة المتعلمين من ناحية الادوات التى يحتاجون اليها فى دراستهم •

م٠ ع٠

الجديدة

خنق طفلة

الجديدة (21 يبراير – لمراسلنا) وقع العثور فى أحد مقاطع الحجارة بسيدى على على جثة طفلة مخنوقة بخرقة • وهذه الطفلة هى حليمة بنت السيد محمد ويبلغ عمرها تسعة أعوام غابت عن أهلها بزاوية سيدى غانم • وقد أكد فحص الطبيب أنها قتلت خنقا •

ويقوم رجال الدرك الان باستنطاق شخصين مشبوه فى أمرهما •

فاس

وفيات

فاس (20 يبراير – لمراسلنا) أجابوا داعى ربهم السيد عبد الكريم الكروانى والسيد احمد البهلولى والسيد حمو المزياتى والسيد محمد ابن علال العيساوى والسيد الصفريوى • وبعد اجراء الشعائر الدينية على جثمان كل واحد منهم شيع كل فقيد فى موكب رهيب

فنعزى أهالى موتانا ونرجو لهم صبرا جميلا وعزاء جزيلا وللمتوفين مغفرة من الله ورضوانا •

فى سلك العائلات

ازدان فراش التاجر بفاس الجديد السيد بوعزة اليعقوبى بولد افتر له ثغره •

ورزق الله الشريف مولاى محمد العراقى ولدا فرح بولادته •

وازداد عند الطالب السيد عبد الله اليازغى بنية اختار لها من الاسماء «فاطمة»

ورزق الله التاجر الشريف سيدى احمد الخليفى ولدا ذكرا •

وازداد عند التاجر السيد عبد الرحمن بن جلون بنية

وقد أقام آباء المواليد حفلات رائعة حضرها أعيان القوم والاحباب والاقرباء

فنهنيهم جميعا بريحانات انسهم ونرجو لهم توالى الافراح •

مصاهرة

انعقدت مصاهرة بين الشريف الجليل سيدى علال العلمى وبين التاجر الفاضل السيد ادريس التازى حيث عقد الاول لابنه السيد محمد على ربة الصون والعفاف كريمة الثانى وقد دعا الشريف الى العقد كبار الشخصيات وبعد أن أديرت على الحاضرين كؤوس الشاى والحلويات أخذ العدول فى تسجيل عقد النكاح فى جو يغمره الفرح والسرور والدعاء للزوجين

فنتمنى للعروسين حياة سعيدة وبالرفاء والبنين وللعائلتين الفة دائمة •

حادثة سيارة تؤدى الى الموت

عصفت يد المنون بالسيد عبد القادر المتيوى فى حادثة سيارة داسته فى الاسبوع المنفرط وقد مات عن سن يناهز العشرين

فرحمه الله والهم أهله الصبر والعزاء •

«خالد»

مدينة فاس

مستودع الازبال المنزلية

تبحث البلدية عن مستودع لوضع الازبال المتحصلة من الجمع العام • ويرجى من الاشخاص الذين يودون عرض مستودع أن يتوجهوا للاشغال البلدية (مكتب مصلحة الطرق للمدينة الجديدة) حيث تعطى لهم جميع المعلومات المجدية •

62

فضالة

اختبار الكفاءة فى التعليم

فضالة (20 يبراير – لمراسلنا) علمنا أن الشاب السيد المصطفى الزناكى المدرس بمدرسة البنين الرسمية نجح فى امتحان شهادة الكفاءة فى تعليم اللغة العربية بالمدارس النظامية

فنقدم له خالص التهانى

فى سلك العائلات

ازدان فراش الاديب السيد احمد الدكالى المدرس بالمدرسة الرسمية بمولود سعيد ابتهج لازدياده أيما ابتهاج وأقام لعقيقته حفلة حضرها بعض الاحباء والاقرباء

فنهنيه بمولوده الذى نرجو له حياة طيبة ومستقبلا زاهرا تحت رعاية والديه الاكرمين •

الورديغى

مكناس

دروس فى التفسير

مكناس (20 يبراير – لمراسلنا) ازدهر جامع الزيتونة بمكناس ازدهارا علميا يليق بمكانته ويحيى ما اندثر من مجده وسابق سؤدده وقد اهتم فضيلة ناظر الاحبس الشريف الجليل الفقيه مولاى الحسن العلوى بهذا الجامع فارجع اليه شبابه وبهاء عمرانه جزاه الله خيرا على احياء ما اندثر من أثر أسلافه الاكرمين وأجداده المقدسين

هذا وقد أبى فضيلة الشيخ الامغارى الدرقاوى الا أن يقوم بين العشائين بدرسين جليلين أحدهما فى تفسير القرآن الكريم والاخر فى شرح الشفاء فى حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم اجابة لرغبة جمهور المكناسيين

ونحن لايسعنا الا أن نشكر فضيلة الشيخ على قيامه بالواجب الدينى وخصوصا فى هذا الجامع المقدس الذى هو من تراث الدولة العلوية الفخيمة بهذه العاصمة الاسماعيلية راجين من الله سبحانه أن يجزل له ثواب عمله وينفع به وبعلمه كل من حضر مجلسه وانصت اليه •

الوزانى

اعلان من الغرفة التجارية المغربية بمكناس

تعلن الغرفة المغربية للتجارة والصناعة لعموم التجار أن ادراة الفنون الجميلة والصنائع المغربية أعدت كمية من النقود غير محدودة لشراء سائر الادوات المنزلية من انجلترا باستثناء أدوات الطبخ

فمن كانت له رغبة فى المساهمة فى هذه الحركة التجارية فليقدم طلبه الى ادارة الفنون الجميلة المذكورة بالرباط قبل خامس مارس المقبل

وكل طلب جاء متاخرا عن الوقت المذكور يعتبر ملغى

ومن أراد زيادة الايضاح فليتصل بالغرفة التجارية بمكناس•

«الرئيس»

59

موت عامل بسبب سو حذره

مكناس (21 يبراير – لمراسلنا) كان من عادة الشاب السيد بنعيسى ابن ابراهيم البالغ عمره 20 سنة والمستخدم فى بساتين «كارطون وسير» أن يقفز من الكاميون الذى يقله الى المعمل الى مركبة أخرى يجرها الكاميون خلفه والحالة أن الكاميون يسير والمركبة المجرورة تسير خلفه •

وحوالى الساعة العاشرة من صباح أمس حاول السيد بنعيسى ابن ابراهيم عند ما كان الكاميون بجانب المكان المعروف بالحاج قدور أن يقفز من الكاميون الى المركبة المجرورة فخانته القفزة وسقط الى الارض وداست عجلة المركبة المجرورة جسمه فقضت عليه فى الحين رحمه الله والهم أهله الصبر والعزاء •

العثور على رجل مذبوح

مكناس (21 يبراير – لمراسلنا) عثر فى الساعة 7 من صباح أمس على السيد عبد الواحد الديورى مذبوحا فى منزله الكائن بشارع الحبول •ويلوح لاول وهلة أن الامر يتعلق بانتحار حيث أن الرجل كان مصابا باختلال فى عقله وكان يعالج فى المستشفى من هذا المرض •

أربعاء الغرب

المراقب الجديد

سوق الاربعاء (19 يبراير – لمراسلنا) حل جناب المراقب المدنى المستعرب الم دارى رئيس دائرتنا الجديد فتواردت الوفود لتهنئة سعادته ومن جملتهم رئيس الغرفة التجارية بالغرب السيد الحاج بوسلهام الحريزى

فنرحب بمراقبنا الجديد وبخليفته ولتمنى لهما الاعانة والتسديد •

ع • د

الدار البيضاء

انعام بظهير التوقير والاحترام

البيضاء (20 يبراير – لمراسلنا) علمنا أن مولانا المنصور بالله أمير المومنين سيدى محمد أيد الله نصره أنعم بظهير التوقير والاحترام على الشرفاء أولاد عميد الاسرة القادرية (بابركان) الشيخ البركة المرحوم سيدى المختار القادرى الحسنى وقد سلم سعادة المندوب المخزنى الم هيرسى فى بحر الاسبوع لفضيلة نائب قاضى القصورة المولوية الشريف العلامة مولاى عبد المالك القادرى النجل الاكبر للعميد المذكور الكتاب المولوى الشريف •

باليمن والسعادة

انعقدت المصاهرة وتمكنت بين عائلتين ماجدتين وذلك أن صاحب الفضيلة قاضينا العلامة الاديب الكبير سيدى الحاج احمد الازمورى عقد لكريمته ربتى الطهر والصون والعفاف لابنى الفاضل المحترم السيد عبد القادر نجل الامين الارضى الشيخ التازى وهما الاخوان الاديبان السيد محمد والسيد عبد الحميد وقد أقيمت فاتحة هذا العقد المبارك بقصر انفا الذى يسكنه فضيلة القاضى بحضور كثير من الشرفاء والعلماء والعدول والاعيان من بينهم جناب الشريف الجليل سيدى الحاج جعفر الصقلى وجناب الحلو الشمائل الفقيه العدل سيدى ابوبكر بوشعرة أمين صندوق المحكمة الشرعية والشريف الفقيه العدل مولاى الطائع نجل الامام الاكبر سيدى محمد بن جعفر الكتانى

فنقدم عرائس التهانى للعائلتين المتصاهرتين راجين لهما دوام الافراح واتصال المسرات •

مراسلكم

المحكمة التاديبية بالبيضاء تحكم على سارق سيارة

البيضاء (21 يبراير – لمراسلنا) نظرت المحكمة التاديبية صباح يوم الاربعاء فى عدة قضايا من بينها قضية اسبانى يدعى انطونيو كاسترو الذى سرق سيارة وارتكب بها حادثا أسفر عن اصابة أحد الركاب بجروح بليغة :

ففى بحر السنة المنصرمة وجد المتهم سيارة واقفة باحد الشوارع الرئيسية فركبها مع جماعة من أصحابه وذهبوا ليقوموا بجولة ليلية خارج المدينة وقد كان المتهم فى حالة سكر لاتسمح بقيادة السيارات وفى طريق الرباط اصطدمت السيارة مع كاميون كان قادما لهذه المدينة فكانت الصدمة شديدة العنف جرح من جرائها أحد رفقائه كما اصيبت السيارة بافحش الاعطاب وقبل حضور رجال الدرك للقيام باجراء التحقيق اختفى السائق اللص من ساحة الحادث ، وبعد مرور أيام على هذه الحادثة القى القبض على المتهم وعند استجوابه اعترف بمخالفته زاعما أن ذلك كان تحت تاثير السكر وقد مثل صباح الاربعاء أمام هيئة المحكمة فقضت عليه بعد المداولة بالعقوبات التالية : السجن سنة واحدة مع التنفيذ من أجل سرقة السيارة وخمسة عشر يوما لتسببه فى اصابة الراكب بجروح مقصودة وبغرامتين قدر الاولى 2000 فرنك من أجل السكر والثانية 1800 فرنك من أجل استخدام السيارة مع جهله بالاتها وبعد انهاء مدة العقوبات تسحب منه رخصة القيادة ثلاثة أشهر •

سيارة تصدم دراجة

صباح يوم الاربعاء دهست سيارة يقودها الم بيترو ليكاردى بطريق الجديدة دراجة يمتطيها السيد فاتح بن عبد الرحمن فاصيب هذا الاخير بجروح بليغة وقد بوشر نقله الى المستشفى بعد تحقيقات البوليس •

وعربة خيل تدوس دراجة

فى الساعة الخامسة من عشية الاربعاء دهست عربة خيل يقودها السيد ادريس بن بوبكر بشارع الجنرال لوكلير دراجة يركبها السيد احمد بن عباس فتحطمت دراجة واصيب صاحبها اصابات متوسطة نقل من جرائها الى المستشفى •

اعتداء بعد مشاجرة

فى الساعة السابعة والنصف من عشية الاربعاء احتدمت معركة شاذة بدرب بوشنتوف بين ثلاثة أشخاص سقط فى ميدانها السيد محمد ابن اسماعيل البالغ من العمر خمسا وعشرين سنة وقد اصيب بجروح مخطرة وعند قدوم رجال الامن كان المعتديان المجهولان قد لاذا بالفرار تاركين ضحيتهما يسبح فى دمه وقد بوشر نقله فى الحين الى مستشفى موريس كود •

يحطم زجاجة على رأس خصمه

القى القبض قرب باب مراكش على السيد عبد الله بن الميلودى بعد احتدام معركة بينه وبين السيد محمد بن عسو وقد حطم رأس هذا الاخير بقنينة زجاجية وبعد نقل المصاب الى المستشفى سيق المعتدى الى ادارة الامن العام وعند استجوابه تبين أنه متشرد لاشغل له ولامأوى معروف •

انفجار لغم يسفر عن اصابة أحد العمال بجروح بليغة

فى الساعة الثانية والنصف بعد زوال يوم الاربعاء أوقد عامل فى أحد اوراش المعادن الحجرية فى ك٠م 10٠600 من طريق ابن سليمان فتيل لغم وقبل ان يبتعد عن مكان الخطر انفجر اللغم وطارت الاحجار فى عنان السماء فاصيب العامل من جراء ذلك بجروح مخطرة وبعد تحريات رجال الدرك نقل الضحية فى حالة يرثى لها الى المستشفى •

حريق

فى الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والاربعين من فجر يوم الاربعاء أشعرت ادارة مصلحة المطافىء بشبوب حريق فى دكان البقال السيد محمد ابن الحاج الكائن بزنقة ابيسينى فارسلت فى الحين عددا من رجالها لعين المكان وبعد مجهودات تذكر فتشكر وقع القضاء على النار بعد أن خلفت خسائر ملحوظة ولم تعرف لحد الان أسباب اشتعالها ع • محمد

الخميسات

مولود سعيد

الخميسات (18 يبراير لمراسلنا) ازدان فراش الفاضل السيد العونى بمولود كريم افتر له ثغره وفرحت به أسرته وبمناسبة عقيقته أقام جناب والده احتفالا حضره أصدقاؤه وأحباؤه

فنهنى السيد العونى بمولوده السعيد الذى نتمنى له حياة طيبة وامستقبلا زاهرا •

حفلة زفاف

أقام المحترم السيد محمد المكناسى احتفالا بمناسبة زفاف نجله البار السيد بنعيسى وقد حضر الاحتفال علية الشبان وكبار الشخصيات وكان على جانب كبير من الرونق والابتهاج

فالى العروسين نقدم تهانينا القلبية بهذا القران الميمون راجين لهما سعادة زوجية دائمة مع الرفاء والبنين • «منصور أفندى»

ارفود

فى سلك المواليد

بشر الفقيه السيد محمد ابن عبد السلام العدل بالمعاضيد بولد افتر له ثغره واقام يوم عقيقته حفلة استدعى اليها علية القوم من الولاة والعمال والفقهاء والشرفاء فنهنى السيد محمد بن عبد السلام بريحانة انسه الذى نرجو له مستقبلا زاهرا •

الصرف في طنجة

بتاريخ 20 يبراير 1952

الجنيه الانجليزى	1٠048
الجنيه الذهبى	5٠420
الدولار ذهب	1٠090
الدولار الورق	454،75
البسيطة	9
الفرنك السويسرى	104،25
الاسكودو	15،75

ماهر باشا وحزب الوفد ...

(تابع ص 1)

الموقف ، ولكن حيدر باشا المتمتع بتاييد الملك لم يصغ للوزير وتابع غداءه فى سكينة مع السبعمائة والثمانين ضابطا الذين استدعاهم الملك خصيصا •

وعندما قبل حيدر باشا النهوض من المائدة للجواب على انذار سراج الدين بالخطر المدلهم كان اذ ذاك هو سيد الموقف : فسيتدخل الجيش ولكن الحكومة ستوقع بيدها صك الحكم عليها بالاعدام باعلانها الاحكام العرفية•

فامضت حكومة الوفد قانون الاحكام العرفية واذا كانت قبلت نهار الغد تسليم مقاليد الحكم لعلى ماهر باشا فانها قررت العدول عن الالتجاء الى الهلاك •

وعاشت مصر خمسة عشر يوما فى مساومات مزرية • وحاول على ماهر باشا اخفاء الدكتاتورية الملكية تحت ستار جبهة وطنية الا أن محاولاته باءت بالفشل • واذا كان الوفد فضل تاييد الوزارة الجديدة مبدئيا لتلافى حل البرلمان فقد كشر عن أنيابه للوزارة الماهرية عند ما نشرت الصحف تحت امضاء سراج الدين باشا اتهامات تجعل الفريق حيدر باشا مسؤولا عن تاخير تدخل الجيش •

فاستشاط البلاط الملكى غيظا لنشر هذه الاتهامات ونزلت عقوبة شديدة الوطأة على رأس الرقيب الا أن هذا العقاب لم يسو كل شيء حيث أن وزير الداخلية السابق كشف النقاب عن دمال النظام • وقال سراج الدين باشا مخاطبا حيدر باشا «كنتم تخشون انضمام الجنود الى جانب المتظاهرين»

اذ فى صباح يوم 26 يناير كان ضباط وجنود موضوع هتافات الجماهير فعمد على ماهر باشا الى اصدار أمره للبوليس السياسى بمباشرة تطهير صفوف الجيش ليطمئن هو نفسه وليطمن الملك •

ويرضى حزب الوفد فى الظاهر • غير أن الضباط المعتقلين بدعوى التآمر كانوا ضباطا وفديين خصوم حيدر باشا الذى اتخذ من التحقيق العدلى وسيلة للانتقام منهم •

وبما أن الحكومة اعتقدت نفسها اذ ذاك ، آمنة من ناحية الجيش حددت يوم السبت 16 يبراير موعدا لاعادة فتح الجامعات التى بوشر تطهيرها من العناصر المهيجة • ولكن فى يوم الخميس 14 يبراير أعلن تلاميذ مدرسة اضراب الاحتلال واشعل طلبة كلية الحريق فى بناياتها • وتراجع على ماهر باشا ساعة محاولته الالتجاء الى القوة وتأخرت اعادة افتتاح السنة الدراسية لموعد مقبل •

فى انتظار الاصطدام

وقد وصلت الحوادث الى هذه النقطة • وحزب الوفد الشاعر بقوته لتساوى مسؤوليته مع المسؤولية الملكية رفع رأسه عاليا وطالب بالتصويت على قانون معاقبة المتعاونين مع الجنود الانجليزية وهدد بالتظاهر • ولا يتعلق الامر هذه المرة بفتنة متعصبة وفوضوية بل يتعلق بثورة معلنة جهارا ضد البلاط الملكى المتفاقمة كراهيته بصورة مخطرة •

وقد اصبحت الصدمة على وشك الوقوع وتكفى أول شرارة لاثارتها • فبلوك نظام المسلحين بالعصى والبندقيات العتيقة محتشدون بمفترق الطرق والجنود التى لايعرف أحد كيف سيكون موقفها تحمل خزانات خرطوش تلفت الانظار الا أن هذه الخزانات محشوة بالكاغد وكل جندى لاتوجد عنده سوى ثمانية خرطوشات •

ويسهر على أبواب قصر عابدين الحرس الملكى المخلص وهو محط الامل والجيش الاخير للفريق حيدر باشا ياور جلالة الملك • وبينما فى لندرة تجرى مناقشات حول قضايا الجاه والنفوذ ينتظر الانجليز على بعد 100 كيلومتر من القاهرة ، وهم مدججون بالسلاح ، اضرام الثورة المصرية •

ويتبادل على ماهر وسراج الدين باشا جانب المجاملة ويلاحظ كل منهما الآخر • وسيحمل أحد الاثنين الذى سيتسبب فى فتن الغد أمام الشعب والتاريخ مسؤولية عودة الانجليز ....